

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

| | |
|------------------------------------|---|
| Форма и название события | Спектакль «Маленькие уроки больших перемен» В рамках государственной программы «Обеспечение безопасности населения и территорий во Владимирской области» |
| Место проведения (город, площадка) | Г. Владимир, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский колледж культуры и искусства» |
| Дата проведения | 17 ноября 2025 года |
| Режиссёр (ФИО) | Лебедева Алёна Олеговна |
| Цель | Формирование у зрителей, особенно у детей, правовой грамотности и ответственного поведения через наглядное осмысление жизненных ситуаций, связанных с правонарушениями. Профилактика правонарушений и асоциального поведения; повышение уровня правовой культуры и осознания последствий противоправных действий; развитие навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях; формирование личной ответственности за свои поступки; побуждение к выбору законопослушной модели поведения. Спектакль через реальные или приближенные к реальности сцены показывает: какие поступки ведут к проблемам и как можно было поступить иначе, чтобы избежать негативных последствий. |
| Задачи | Познакомить детей с простыми и понятными правилами безопасного и законопослушного поведения; Показать на доступных примерах, какие поступки являются неправильными и к каким последствиям они могут привести; Сформировать представление о добре и зле, ответственности за свои действия; |

| | |
|---|---|
| | <p>Научить распознавать опасные ситуации и избегать их;</p> <p>Развить навыки правильного поведения в повседневной жизни (в школе, на улице, дома);</p> <p>Воспитать уважение к окружающим людям и их правам;</p> <p>Сформировать отрицательное отношение к плохим поступкам и правонарушениям;</p> <p>Побудить детей делать осознанный выбор в пользу правильных и безопасных действий;</p> <p>Развить умение обсуждать поступки героев и делать выводы.</p> |
| Тема | Безопасное поведение и ответственность за свои поступки в повседневной жизни. |
| Идея | Показать детям, что даже маленькие поступки имеют последствия, и каждый человек может сделать правильный выбор, который ведёт к безопасности, добру и положительным изменениям в жизни. |
| Сверхзадача | Сформировать у детей устойчивое внутреннее стремление к безопасному, ответственному и законопослушному поведению, чтобы они осознанно выбирали правильные поступки в повседневной жизни. |
| Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал) | <p>Подбор и подготовка звукового оформления спектакля (фоновая музыка, шумовые эффекты, заставки);</p> <p>монтаж аудиоматериала (склейка треков, выравнивание громкости, очистка звука);</p> <p>создание и воспроизведение звуковых эффектов, соответствующих сценическим ситуациям (улица, школа, опасные ситуации, сигналы тревоги и т.д.);</p> <p>настройка звукового оборудования перед показом (микрофоны, колонки, пульт);</p> <p>сопровождение спектакля во время показа (своевременное включение фонограмм и эффектов);</p> <p>контроль качества звучания в зале.</p> |
| Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать | |

| | |
|--|--|
| <p>конкретный музыкальный материал)</p> | |
| <p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p> | <p>Использование программ для обработки звука (Adobe Audition); применение цифровых аудиостанций (DAW) для сведения и монтажа фонограмм (FL Studio); использование ноутбука или медиаплеера для воспроизведения звукового контента; применение цифрового микшерного пульта; использование беспроводных микрофонов и акустических систем; использование презентаций или видеоряда (через Microsoft PowerPoint) для усиления восприятия материала.</p> |
| <p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p> | <p>Цифровые показатели события: общее количество зрителей — 3000 человек; количество показов — в течение одной недели (серия спектаклей); На премьере в качестве зрителя присутствовали представители Министерства культуры (экспертная оценка и контроль качества постановки). Спектакль был представлен для широкой детской аудитории в рамках региональной программы.</p> |
| <p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p> | <p>Спектакль «Маленькие уроки больших перемен» – значимый проект народного коллектива «Студенческий театр» (реж. Алена Олеговна Лебедева) был реализован в рамках государственной программы «Обеспечение безопасности населения и территорий во Владимирской области» в 2025 году. Постановку оценила экспертная комиссия, в которую вошли:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Е. В. Янина, Министр молодежной политики Владимирской области; ▪ Г. В. Казанская, заместитель Министра культуры Владимирской области; ▪ С. Г. Смирнова, директор ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»; ▪ А. Я. Бакало, представитель Комиссии по делам несовершеннолетних Администрации города Владимир; ▪ а также эксперты из Министерства образования Владимирской области, Администрации города |

Владимир, психологи и директора ведущих учреждений дополнительного образования.

1 сентября — особенный день. День, когда открываются двери в страну знаний, встречаются друзья и для кого-то звучит первый звонок. Но в Академии Правил этот день начинается чуть иначе!

На торжественной линейке все узнают, что отличники Академии этим летом вели себя не так, как положено ученику «нашей академии». Оказалось, что у наших героев нашлось что-то, о чём не очень хочется говорить: кто-то переходил дорогу в непопознанном месте, кто-то забыл о правилах поведения у воды, кто-то играл со спичками, кто-то бросил мусор мимо урны, а кто-то сказал неправду, надеясь, что никто не заметит...

Но в стенах Академии даже ошибки превращаются в уроки!

Юные герои вместе с педагогами проходят через смешные, трогательные и поучительные ситуации, чтобы понять: почему важно соблюдать правила дорожного движения, как вести себя на водоёмах, чем опасны игры с огнём, почему нужно бережно относиться к природе и окружающей среде, зачем нужно уважать старших и почему правда — лучшая защита от неприятностей.

«Маленькие уроки больших перемен» — это история о взрослении, ответственности и доброте. О том, что даже проступки могут стать началом перемен, если сделать правильные выводы.

Приходите в Академию Правил — здесь каждый урок превращается в открытие, а каждая перемена становится шагом к большому изменению!